

Un chœur qui bat la chamade

CRITIQUE

Chanter dans un chœur fait du bien au moral, tout le monde vous le dira. A la Chorale des Bains, cette pratique donne aussi des ailes, voire des démangeaisons: les chanteurs ne peuvent pas rester en place, le temps d'un concert. Il faut qu'ils bougent! La raison de cette animation? Elle est à chercher du côté de Sylvie Zahnd. Comédienne et chanteuse, elle dirige depuis quinze ans cette formation, préférant aux chants liturgiques les airs traditionnels venus d'ailleurs et la bonne variété française. Dans le spectacle *Cœur à chœur*, où sont évoqués les rapports affectifs et musicaux entre les choristes et leur cheffe, ce rôle lui revient tout naturellement. Face à cette allumée en robe rouge, les chanteurs répondent au doigt et à l'œil. Ils se prêtent à ses caprices de déguisement, se plient à ses exigences chorégraphiques, mais ne se laissent pas marcher sur les pieds. Tout de même: ils sont une petite trentaine, et elle est seule! Ce spectacle, qui ne se prend jamais au sérieux, est un bon remède contre la morosité hivernale. *Fny*

■ «*Cœur à chœur*», Chorale des Bains, me 17, je 18 et ve 19 février à 20 h 30, l'Alchimic, 10, av. Industrielle, 022 301 68 38.